

„Rękodzieło – odkrywamy nasze talenty”

Szkoła Podstawowa nr 8
w Cieszynie
Innowacja pedagogiczna

Autor:

mgr Anna Wieczorkiewicz

Dane o innowacji:

Realizator: Anna Wieczorkiewicz

Miejsce realizacji: Szkoła Podstawowa nr 8 w Cieszynie

Data rozpoczęcia innowacji: 01.12.2025

Data zakończenia innowacji: 26.06.2026

Wiek uczestników: 10 -14 lat

Koszt innowacji: wdrażanie innowacji nie będzie wymagało dodatkowych środków finansowych.

Rodzaj innowacji: innowacja pedagogiczna o charakterze metodyczno – organizacyjnym

Zakres innowacji: Innowacja wdrożona w zakresie zajęć: „Zajęcia rozwijające zainteresowania i aktywizujące ucznia”, w klasach: **4a, 4c, 4d i 4e** Szkoły Podstawowej nr 8 bez dodatkowego kryterium doboru.

Wstęp

Na początku roku szkolnego, rozpoczynając pracę z nowymi uczniami klas 4 na zajęciach „Zajęcia rozwijające zainteresowania i aktywizujące ucznia”, przeprowadziłam wywiad mający na celu poznanie ich uzdolnień, pasji oraz sposobów spędzania czasu wolnego. Okazało się, że w większości uczniowie mieli trudności z określeniem swoich mocnych stron – w niektórych przypadkach tylko pojedyncze osoby potrafiły je wskazać.

Młodzież swoje wolne chwile spędza głównie przy telefonie, grając w gry komputerowe lub oglądając telewizję. To właśnie te aktywności pochłaniają największą część czasu przeznaczonego na odpoczynek i rozwój osobisty. Gdy zapytałam, co mogliby robić w sytuacji braku sprzętów elektronicznych, najczęściej odpowiadali „nic” lub „mogliby spać”, co pokazuje, jak mało są świadomi swoich talentów i możliwości twórczych.

Wobec tych obserwacji powstała potrzeba stworzenia zajęć, które odpowiadają na wyzwania współczesnych czasów – nadmierne przebywanie młodzieży w świecie cyfrowym, wąski zakres zainteresowań, trudności w nawiązywaniu relacji, problemy z samoakceptacją i poczuciem własnej wartości. Celem zajęć „Rękodzieło – odkrywamy nasze talenty” jest stworzenie przestrzeni do wyboru własnych działań, rozwijania kreatywności i radości z tworzenia. Chcę pokazać uczniom, że potrafią wiele – nie tylko przy ekranie, ale także w świecie realnym, gdzie mogą rozwijać swoje pasje, umiejętności manualne i pewność siebie. Natomiast wytwory ich pracy mogą sprawić osobom bliskim wiele radości.

Nowatorstwo ma na celu:

Innowacja „Rękodzieło – odkrywamy nasze talenty” wyróżnia się nowatorskim podejściem do pracy z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną. Jej wyjątkowość polega na łączeniu rozwijania kreatywności i sprawności manualnej z indywidualizacją procesu twórczego, co daje uczniom realną możliwość odkrywania własnych talentów i zainteresowań.

Zajęcia pozwalają uczniom tworzyć prace użytkowe i artystyczne – od dekoracji własnej przestrzeni, poprzez upominki dla bliskich, aż po biżuterię – co nadaje ich działaniom konkretne znaczenie i wartość emocjonalną. Możliwość wyboru techniki pracy, swoboda twórcza oraz praktyczne zastosowanie wytworów sprzyjają motywacji, zaangażowaniu i budowaniu poczucia własnej wartości.

Dzięki temu uczniowie nie tylko rozwijają zdolności manualne i wyobraźnię, ale również uczą się samodzielności, konsekwencji w działaniu oraz dostrzegania efektów własnej pracy. Takie połączenie aspektów twórczych, praktycznych i emocjonalnych sprawia, że innowacja jest nowatorska i znacząco wspiera rozwój osobisty młodzieży w sposób dopasowany do ich możliwości i potrzeb.

Uzasadnienie:

Innowacja koncentruje się na rozwijaniu u uczniów zainteresowań pracami manualnymi oraz wprowadzaniu ich w świat rękodzieła, co sprzyja odkrywaniu indywidualnych talentów i predyspozycji. Proponowane działania mają na celu nie tylko osiągnięcie atrakcyjnego efektu końcowego, lecz przede wszystkim czerpanie przyjemności z tworzenia, doświadczanie satysfakcji z prostych prac manualnych, budowanie poczucia własnej wartości oraz aktywizowanie uczniów do samodzielnego poszukiwania swoich zdolności i zainteresowań.

Poszerzanie horyzontów młodzieży, inspirowanie ich do podejmowania nowych wyzwań i próbowania nowych form aktywności jest niezwykle istotne zarówno dla ich rozwoju osobistego, jak i dla wspierania szeroko pojętego dobrostanu psychicznego i emocjonalnego. Innowacja ma pomóc uczniom odnaleźć radość w tworzeniu oraz dostrzec potencjał, który w sobie mają.

Cele główne innowacji

1. **Rozwijanie zainteresowań i talentów uczniów** poprzez wprowadzanie różnorodnych technik rękodzielniczych.
2. **Wzmacnianie poczucia własnej wartości** i budowanie pozytywnej samooceny dzięki możliwości tworzenia wartościowych, użytkowych prac.
3. **Kształtowanie kreatywności i wyobraźni** poprzez działania twórcze dopasowane do możliwości i potrzeb uczniów.
4. **Ograniczenie czasu spędzanego w świecie cyfrowym** poprzez zachęcanie do alternatywnych form aktywności.

Cele szczegółowe innowacji

Rozwój manualny i poznawczy

- usprawnianie koordynacji wzrokowo–ruchowej i precyzji manualnej,
- nabywanie nowych umiejętności technicznych związanych z rękodziełem,
- rozwijanie umiejętności planowania, organizowania i finalizowania pracy.

Rozwój emocjonalny

- wzmacnianie motywacji wewnętrznej poprzez osiąganie zauważalnych efektów działań,
- doświadczanie radości z tworzenia oraz satysfakcji z ukończonych projektów,
- kształtowanie cierpliwości, wytrwałości i odporności emocjonalnej.

Rozwój społeczny

- rozwijanie umiejętności współpracy podczas pracy indywidualnej i zespołowej,
- wzmacnianie komunikacji, dzielenia się pomysłami i wspierania innych,
- budowanie pozytywnych relacji w grupie.

Rozwój zainteresowań i postaw

- poszerzanie horyzontów poprzez poznawanie różnorodnych technik rękodzieła,
- zachęcanie do podejmowania nowych wyzwań i odkrywania własnych możliwości,
- rozwijanie samodzielności w podejmowaniu decyzji oraz odpowiedzialności za własną pracę.

Formy i metody pracy:

Metody pracy: praktycznego działania, słowna, oglądowa.

Formy pracy: indywidualna w ramach grupy, grupowa.

Innowacja będzie realizowana w ramach zajęć „Zajęcia rozwijające zainteresowania i aktywizujące ucznia” w formie cykli tematycznych, dostosowanych do pory roku, nadchodzących uroczystości oraz ważnych wydarzeń w życiu młodzieży. Każdy miesiąc będzie oparty na wybranej technice rękodzielniczej lub temacie przewodnim, a uczniowie zyskają możliwość samodzielnego decydowania o charakterze i sposobie wykonania swojej pracy.

Przebieg innowacji:

Organizacja pracy

- Na początku każdego miesiąca nauczyciel wprowadza nową technikę lub temat przewodni.
- Uczniowie uczestniczą w burzy mózgów: wspólnie omawiają możliwości, inspiracje i planowane projekty.
- Prezentowane są przykładowe prace, jednak każdy uczeń samodzielnie wybiera motyw, technikę oraz formę swojego rękodzieła.
- Czas realizacji projektu jest elastyczny – uczniowie decydują, czy chcą kontynuować rozpoczęte dzieło na kolejnych zajęciach, czy wybrać inne proponowane aktywności.
- Młodzież może wybrać pracę indywidualną lub zespołową, zgodnie z własnymi preferencjami.
- Uczniowie mają możliwość wykonywania projektów także poza zaproponowanym przez nauczyciela zakresem, jeśli odpowiada to ich zainteresowaniom i możliwościom.

Cykle tematyczne realizowane w trakcie innowacji

1. Grudzień – ozdoby świąteczne i zimowe dekoracje

Proponowane projekty: zimowe lampiony, ozdoby choinkowe, dekoracje przestrzenne z materiałów przyrodniczych.

2. Styczeń – techniki papiernicze

Zakres: kartki okolicznościowe, ozdabianie albumów, scrapbooking.

3. Luty – bransoletki i biżuteria handmade

Proponowane techniki: plecionki, nawlekanie koralików, bransoletki z rzemyków i gumek, przeplatanki z kolorowych sznurków i podkładek.

4. Marzec – quilling

Projekty: ozdoby wielkanocne, prezent dla bliskiej osoby (obrazek, kartka, ramka).

5. Kwiecień – łapacz snów

Zakres: samodzielny wybór techniki i zastosowanych materiałów.

6. Maj – technika decoupage

Proponowane projekty: obrazek na plastrze drewna, świecznik, ozdobne pudełko, wiosenny stroik.

7. Czerwiec – koraliki Hama

Proponowane projekty: brelok, obrazek, zakładka do książki.

Oczekiwane rezultaty:

Realizacja innowacji „Rękodzieło – odkrywamy nasze talenty” powinna przynieść uczniom wymierne efekty w obszarze rozwoju osobistego, emocjonalnego, społecznego oraz manualnego. Oczekiwane rezultaty obejmują:

1. Rozwój umiejętności i kompetencji

- **Udoskonalenie sprawności manualnej**, precyzji ruchów oraz koordynacji wzrokowo–ruchowej.
- **Rozwój kreatywności i wyobraźni**, umiejętności planowania oraz realizacji projektu od pomysłu do efektu końcowego.
- **Poszerzenie zakresu zainteresowań** o techniki rękodzielnicze oraz odkrycie nowych form twórczego spędzania czasu.

2. Rozwój emocjonalny i budowanie samooceny

- **Wzrost poczucia własnej wartości** dzięki możliwości tworzenia prac, które mają funkcję użytkową lub dekoracyjną.
- Doświadczenie radości i satysfakcji z samodzielnie wykonanego przedmiotu.
- **Rozwijanie cierpliwości, wytrwałości i umiejętności radzenia sobie z trudnościami** podczas procesu twórczego.

3. Rozwój społeczny

- **Poprawa umiejętności współpracy** poprzez możliwość realizowania projektów indywidualnie lub w grupie.
- Budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych poprzez wspólne działania twórcze.
- Kształtowanie postawy wzajemnego wsparcia, dzielenia się pomysłami, szacunku dla pracy innych.

4. Zmiana nawyków i postaw

- **Zmniejszenie czasu spędzanego przed ekranem** poprzez zainteresowanie alternatywnymi formami aktywności.
- Zwiększenie gotowości do podejmowania nowych wyzwań oraz samodzielnego poszukiwania własnych talentów.
- **Rozwijanie umiejętności wybierania, planowania i organizowania własnej pracy.**

5. Efekty materialne i praktyczne

- Powstanie różnorodnych prac rękodzielniczych, które uczniowie mogą wykorzystać jako ozdoby, prezenty lub elementy biżuterii.
- Stworzenie zbioru prac dokumentujących postępy uczniów w trakcie trwania innowacji.

Ewaluacja innowacji

Ewaluacja innowacji „Rękodzieło – odkrywamy nasze talenty” będzie prowadzona w sposób systematyczny, aby ocenić stopień realizacji założonych celów, skuteczność podjętych działań oraz wpływ zajęć na rozwój uczniów. Proces ewaluacyjny obejmie zarówno analizę bieżących efektów pracy, jak i ocenę podsumowującą.

1. Cele ewaluacji

- Ocena stopnia rozwijania zainteresowań i umiejętności manualnych uczniów.
- Sprawdzenie, czy uczniowie chętnie podejmują pracę twórczą oraz wykazują inicjatywę.
- Analiza wpływu zajęć na samoocenę, motywację i postawy uczniów.
- Określenie, czy innowacja sprzyja budowaniu pozytywnych relacji i współpracy.
- Weryfikacja atrakcyjności zaproponowanych technik i sposobu organizacji zajęć.

2. Metody i narzędzia ewaluacji

a) Obserwacja bieżąca

- aktywność uczniów podczas zajęć,
- zaangażowanie, samodzielność, wytrwałość,
- umiejętność współpracy i komunikacji w grupie.

b) Analiza wytworów uczniów

- estetyka prac,
- różnorodność, pomysłowość,
- adekwatność do wybranej techniki,
- stopień indywidualizacji.

c) Rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami

- opinie na temat poszczególnych technik,
- odczuwana satysfakcja z pracy,
- chęć kontynuacji działań twórczych.

d) Ankiety ewaluacyjne

- ankieta podsumowująca cały rok, diagnozująca poziom satysfakcji i zainteresowania (dla uczniów klasy 4c ankieta zamieniona na pytania otwarte wywiadu).

e) Notatki i refleksje nauczyciela

- zapisy dotyczące postępów uczniów, powtarzających się trudności i sukcesów,
- ocena efektywności poszczególnych miesięcznych cykli tematycznych.

3. Harmonogram ewaluacji

- **Ewaluacja bieżąca** – prowadzona na każdych zajęciach poprzez obserwację i analizę prac.
- **Ewaluacja końcowa** – w czerwcu:
 - ankieta podsumowująca,
 - analiza zdjęć wszystkich prac wykonanych w trakcie innowacji,
 - rozmowa podsumowująca z uczniami.

4. Kryteria sukcesu innowacji

Innowacja zostanie uznana za skuteczną, jeśli:

- uczniowie będą chętniej podejmować działania twórcze i wykazywać inicjatywę,
- wzrośnie ich wiara w siebie oraz satysfakcja z własnej pracy,
- pojawi się większa różnorodność zainteresowań i pomysłów twórczych,
- uczniowie będą współpracować chętniej i w bardziej harmonijny sposób,
- większość uczniów uzna zajęcia za ciekawe, wartościowe i inspirujące,
- powstanie widoczny zbiór prac świadczący o postępach uczniów.

5. Sposób prezentacji wyników ewaluacji

Wyniki ewaluacji zostaną przedstawione w formie:

- sprawozdania końcowego z opisem efektów i wnioskami,
- prezentacji wybranych prac uczniów w formie albumu zdjęć.