

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

„Wyczaruję piękne dzieło, które ze zmysłów początek wzięło”



Autor: Monika Lenartowicz

Współautorzy: Agnieszka Kozieł, Małgorzata Niedoba

Termin realizacji: 14 luty 2020r - 14 czerwiec 2020r

Miejsce realizacji: Zespół Placówek Szkolno Wychowawczo Rewalidacyjnych w Cieszynie

Autor innowacji: mgr inż. Monika Lenartowicz

Współautorzy innowacji: mgr Agnieszka Kozieł, mgr Małgorzata Niedoba

Termin realizacji: 14 luty 2020- 14 czerwiec 2020r

Miejsce realizacji: Zespół Placówek Szkolno Wychowawczo Rewalidacyjnych w Cieszynie

Odbiorcy innowacji: uczniowie uczestniczący w terapii wg Tomatisa

Wstęp i uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji:

W Zespole Placówek Szkolno Wychowawczo Rewalidacyjnych w Cieszynie uczą się dzieci niepełnosprawne. Niektóre mają większe trudności w nauce niż ich rówieśnicy z masowych szkół, inne problemy z czytaniem, pisanem, zawiązywaniem sznurowadeł, chodzeniem, więc czasem poruszają się na wózkach. Niektóre dzieci wykazują problemy z emocjami i nawiązywaniem kontaktów z ludźmi. Jeszcze inne mają zaburzenia w odbiorze bodźców poprzez zmysły. W Placówce pracują z nimi nauczyciele i terapeuci, którzy pomagają rozwiązać ich problemy za pomocą różnych metod oraz terapii.

Jedną z terapii jest terapia wg Tomatisa. Są to zajęcia, podczas których dzieci niepełnosprawne słuchają muzyki Mozarta i Chorałów gregoriańskich przez specjalne słuchawki. Terapia trwa dwie godziny dziennie. Efektem słuchania jest niwelowanie zaburzeń mowy i komunikacji, trudności szkolnych oraz poprawa koncentracji uwagi i pamięci. Podczas terapii dzieci mogą się bawić, odrabiać zadanie domowe lub wykonywać wszelkie prace manualne takie jak rysowanie, malowanie, lepienie z ciastoliny, wyklejanie itp.

Dwie godziny zegarowe to dla dzieci niepełnosprawnych bardzo długo, więc aby „zabić nudę”, zaplanowaliśmy zajęcia, dzięki którym dzieci zdobędą nową wiedzę i umiejętności oraz spędzą czas terapii na świetnej zabawie.

Opis innowacji:

Projekt będzie miał szeroki zakres i charakter interdyscyplinarny. Założeniem projektu będzie połączenie terapii wg Tomatisa z elementami arteterapii oraz z zastosowaniem technik multimedialnych, np. projektowania graficznego z użyciem tabletów, a także poszerzenie wiedzy uczniów z tematyki ekologii.

Arteterapia jest skutecznym sposobem na pracę z grupą uczniów niepełnosprawnych z różnymi deficytami, gdyż działanie przez sztukę jest ważnym elementem procesu rewalidacyjnego. Sprzyja ogólnemu rozwojowi dzieci, ich integracji, łagodzeniu napięcia u uczniów nadpobudliwych i pobudza do działania dzieci apatyczne i wycofane.

Dodatkowym atutem zajęć plastycznych będzie wykorzystanie surowców wtórnych, a co za tym idzie uświadomienie uczniów na dbałość o środowisko naturalne poprzez zastosowanie upcyklingu i recyklingu. Na terenie szkoły segregowane są śmieci do pojemników oznaczonych odpowiednimi kolorami dla szkła, papieru i plastiku. Dodatkowo uczniowie zbierają w szkole plastikowe zakrętki po napojach dla lokalnego Stowarzyszenie SCI, które działa charytatywnie na terenie Cieszyna.

Surowce wtórne (takie jak makulatura, plastik) zostaną pozyskane z pojemników do segregacji odpadów znajdujących się na terenie placówki, a pozostałe materiały w postaci włóczek czy resztek tkanin zostaną przyniesione przez dzieci i nauczycieli z domu oraz zakupione.

Praca z użyciem tabletów będzie polegała na zaprojektowaniu i namalowaniu w programie Paint dekoracji lub ozdób zanim te zostaną wykonane.

Projekt bazuje na poznawaniu świata zmysłami, czyli stymulacji polisensorycznej, czyli wszystkim tym, co się wokół nas znajduje – drewnie, papierze, odpadach, foli, farbach, włóczkach – to wszystko może nam posłużyć do zabawy z dziećmi. Jeżeli do tych rzeczy dołożymy trochę naszej fantazji, stworzymy dzieciom bezpieczny pozbawiony lęku świat. Bawiąc się z nimi, zachęcamy je do poznawania otoczenia, w takiej formie jaka im odpowiada – dotykiem, wzrokiem, słuchem a nawet smakiem (większość dzieci bada przedmioty wkładając je do buzi) – dając im czas na zaakceptowanie zmian i środowiska, w którym przebywają.

Realizacja projektu ma przebiegać w atmosferze zaufania, bezpieczeństwa, akceptacji i otwartości przy pełnym wsparciu nauczycieli- terapeutów. Powinna sprzyjać wyrównywaniu szans edukacyjnych oraz działaniom rozwijającym kreatywność.

Cel główny:

Zaplanowane działania rozwijające kreatywność uczniów ukierunkowane na odkrycie nowych umiejętności i osiągnięcie sukcesu na miarę możliwości dzieci podczas terapii wg Tomatisa.

Cele edukacyjno-terapeutyczne:

- uwrażliwienie estetyczne poprzez kontakt ze sztuką;
- wyzwalanie twórczego myślenia, samodzielne podejmowanie decyzji i dokonywanie wyborów, poszukiwanie własnych rozwiązań;
- nabywanie umiejętności pracy w grupie;
- wzbudzanie odpowiedzialności za siebie samego, swoje uczucia i swoją pracę;
- szacunek dla pracy własnej i innych;
- wyrabianie odpowiedzialności za otoczenie, w którym uczniowie przebywają;
- umiejętność oszczędnego korzystania z materiałów;
- wykorzystanie odpadów wtórnych;
- uwrażliwienie uczniów na dbałość o środowisko naturalne;
- przestrzeganie zasad bezpiecznego użycia narzędzi;
- wspomaganie rozwoju koordynacji wzrokowo-ruchowej i słuchowo-ruchowej;
- rozwijanie sprawności manualnej poprzez użycie różnorodnych narzędzi i materiałów;
- nabywanie umiejętności posługiwania się różnymi technikami plastycznymi i zastosowanie różnorodnych środków wyrazu plastycznego w celu wyrażania własnych emocji, potrzeb, zainteresowań;
- wzmocnienie poczucia własnej wartości;
- zrozumienie, uporządkowanie własnych emocji oraz próby wyrażenia tego za pomocą form plastycznych;
- pomoc w lepszym poznaniu i określeniu siebie i swoich emocji;
- prawidłowe odczytywanie emocji u innych;

Formy i tematyka zajęć:

Zadaniem uczniów będzie zaprojektowanie, namalowanie i wykonanie ozdób, dekoracji i prezentów. Rękodzieła zostaną wykorzystane podczas różnych świąt i wydarzeń, np. walentynek, Świąt Wielkanocnych, Dnia Matki itp., dzięki czemu uczniowie pochwalać się swoimi pracami na forum placówki, przed rodzicami, nauczycielami, rówieśnikami.

Dzieci wykonają m.in. serca oraz pisanki z papierowej wikliny, pompony ze starych włóczek oraz zabawki i dekoracje ze skrawków materiałów czy plastikowych butelek i zakrętek.

Zakupione przyrządy wzbogacą bazę dydaktyczną placówki i zostaną wykorzystane przez innych uczniów na różnych zajęciach, natomiast dekoracje i ozdoby posłużą jako wystrój imprez przez kolejne lata szkolne.



Harmonogram:

Realizacja projektu będzie trwała od 14 lutego 2020 do 14 maja 2020r. Projekt będzie realizowany codziennie przez 2 godz. podczas terapii wg Tomatisa. Uczniowie będą zmieniali się cyklicznie. W projekcie weźmie udział około 30 uczniów oraz 3 terapeutów. Jeśli projekt zostanie zaakceptowany przez uczniów pozytywnie, będzie kontynuowany także w roku następnym.

Pierwszy etap projektu przewiduje zakupienie przyrządów do wykonania pomponów, włóczek itp. (14.02.2020 – 21.02.2020). Następnie zostanie przygotowana baza materiałów i odpadów wtórnych (24.02.2020- 28.02.2020). Główna część projektu zakłada zaprojektowanie dekoracji, ozdób i zabawek w programie Paint na tabletach oraz wykonanie dekoracji, ozdób i zabawek, które będą stanowiły dekorację podczas różnych uroczystości i świąt oraz wykorzystane jako zabawki (10.02.2020 – 14.06.2020).



Spodziewane efekty:

Wszyscy uczniowie przez powyższe działania w projekcie, mają kształtować sprawności manualne poprzez użycie różnorodnych narzędzi i materiałów. Nabędą nowe umiejętności, które przydadzą im się w życiu codziennym. Będą rozwijać wyobraźnię i zainteresowanie. Zabawa z różnymi materiałami i fakturami, słuchanie materiału dźwiękowego wpłynie terapeutycznie na rozwój zmysłów. Wszystkie działania wpłyną pozytywnie na emocje, przyniosą korzyści w postaci wzmocnienia poczucia własnej wartości i odniesienia sukcesu.

Ewaluacja innowacji:

Metody badawcze:

- ankieta wśród uczniów,
- rozmowy z uczniami,
- obserwacja

Po zakończeniu innowacji zostanie sporządzony raport.